



### ANEXO III

#### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Para preencher o formulário eletrônico acesse o endereço:

<https://forms.gle/Pob8xxKZQUsQeXZ28> .

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

<b>1.1 - NOME DO PROJETO</b>	
<b>1.2 - NOME DO PROPONENTE</b>	
<b>1.3 - Selecione a categoria do edital que deseja concorrer, conforme anexo I</b> <i>(Marque apenas uma opção)</i>	
<input type="checkbox"/>	Produção de obra audiovisual de curta-metragem (Art. 6º inciso I)
<input type="checkbox"/>	Produção de videoclipe (Art. 6º inciso I)
<input type="checkbox"/>	Cinema Itinerante (Art. 6º inciso II)
<input type="checkbox"/>	Cinema de Rua (Art. 6º inciso II)
<input type="checkbox"/>	Capacitação e formação (Art. 6º inciso III)
<b>1.4 – Informe a qualificação do proponente</b>	
<input type="checkbox"/>	PESSOA FÍSICA
<input type="checkbox"/>	COLETIVO SEM CNPJ REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA
<input type="checkbox"/>	PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS (entidades, associações, etc.)
<input type="checkbox"/>	PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS (MEI, Individual, Ltda, etc.)



## 2. DADOS DO PROPONENTE

<b>2.1 - PARA PESSOA FÍSICA</b>	
Nome Completo:	
Nome artístico/social (se houver):	
CPF:	RG:
Data de nascimento:	
E-mail:	Telefone:
Endereço completo:	
<b>2.2 GÊNERO</b>	
<input type="checkbox"/> Mulher cisgênero <input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero <input type="checkbox"/> Homem Transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa Não Binária <input type="checkbox"/> Não informar	
<b>2.3 RAÇA, COR OU ETNIA:</b>	
<input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Amarela	



**2.4 VOCÊ É UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD?**

( ) SIM            ( ) NÃO

**2.5 CASO TENHA MARCADO "SIM", QUAL TIPO DE DEFICIÊNCIA?**

- ( ) Auditiva
- ( ) Física
- ( ) Intelectual
- ( ) Múltipla
- ( ) Visual

**2.6 QUAL A SUA PRINCIPAL FUNÇÃO/PROFISSÃO NO CAMPO ARTÍSTICO E CULTURAL?**

- ( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- ( ) Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- ( ) Curador(a), Programador(a) e afins.
- ( ) Produtor(a)
- ( ) Gestor(a)
- ( ) Técnico(a)
- ( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- ( ) \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**2.7 - PARA COLETIVOS SEM CNPJ**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:



**Anexar DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO (ANEXO IV)**

**2.8 – VAI CONCORRER A COTAS?**

( ) SIM ( ) NÃO

**2.9 – Se sim, indique qual assinalando APENAS UMA OPÇÃO**

( ) Pessoa Negra ( ) Pessoa Indígena

**Anexar DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL (ANEXO V)**

**2.10 - PARA PESSOA JURÍDICA**

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Telefone:

Email:

Endereço da sede:

CEP:

Cidade/Estado:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

**2.11 GÊNERO DO REPRESENTANTE LEGAL**

( ) Mulher cisgênero



- ( ) Homem cisgênero
- ( ) Mulher Transgênero
- ( ) Homem Transgênero
- ( ) Pessoa Não Binária
- ( ) Não informar

**2.12 RAÇA, COR OU ETNIA DO REPRESENTANTE LEGAL:**

- ( ) Branca
- ( ) Preta
- ( ) Parda
- ( ) Indígena
- ( ) Amarela

**2.13 REPRESENTANTE LEGAL É PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD?**

- ( ) SIM       ( ) NÃO

**2.14 CASO TENHA MARCADO "SIM", QUAL TIPO DE DEFICIÊNCIA?**

- ( ) Auditiva
- ( ) Física
- ( ) Intelectual
- ( ) Múltipla
- ( ) Visual

**2.15 AS PESSOAS JURÍDICAS PODEM CONCORRER ÀS COTAS, DESDE QUE PREENCHAM ALGUM DOS REQUISITOS ABAIXO, PREVISTOS NO EDITAL.**

*Marque a opção que identifica o grupo, caso queiram concorrer às cotas.*



- ( ) pessoa jurídica que possui quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
- ( ) pessoa jurídica que possui pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;
- ( ) pessoa jurídica que possui equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
- ( ) outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

## 2.16 DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

*Inserir declaração ou outro documento comprobatório da função desempenhada pelos membros que compõe a pessoa jurídica, juntamente com a autodeclaração étnico-racial (Anexo V), a fim de comprovar o requisito assinalado na questão anterior para concorrer às cotas.*

## 3. DADOS DO PROJETO

### 3.1 – Descrição do projeto

Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.

### 3.2 – Objetivos do projeto



Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto.

### 3.3 - Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto.

### 3.4 – Locais onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada.

## 4. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência

### 4.1 – Acessibilidade arquitetônica:

	Rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;		Vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
	Piso tátil;		Assentos para pessoas obesas;
	Rampas;		Iluminação adequada;
	Elevadores adequados para pessoas com deficiência;		Corrimãos e guarda-corpos;



Banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;	Outra _____
--	-------------

#### 4.2 – Acessibilidade Comunicacional:

Língua Brasileira de Sinais – Libras	Legendas
Sistema Braille	Linguagem simples
Audiodescrição	Sistema de sinalização ou comunicação tátil
Textos adaptados para leitores de tela	Outra:

#### 4.3 – Acessibilidade Atitudinal:

Capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais
Formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural
Contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural
Outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas, cite:

#### 5. Previsão do período de execução do projeto

Data de início:	Data final:
-----------------	-------------



## 6. EQUIPE DO PROJETO

Acrescentar mais linhas se necessário.

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF CNPJ	Pessoa negra? Sim/Não	Pessoa indígena? Sim/Não	Pessoa com deficiência? Sim/Não

## 7. Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto.

## 8. Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

## 9. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Informe se o projeto prevê apoio financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.

## 10. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?



Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.

## 11. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. Acrescentar mais linhas se necessário.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total

<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	
-------------------------------	--

Exemplo de preenchimento da planilha:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00

## 12. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

- RG e CPF do proponente, se pessoa física.
- Webfólio que apresente informações precisas sobre a atuação profissional na área do audiovisual.